

Christophe Bell Oeil, solo

LES LIMITES

Une performance, entre chanson et théâtre !

Pourquoi sortir un disque au moment où plus personne (ou presque) n'en achète ?

Auteur-compositeur de 7 albums, Christophe Bell Oeil décide de ne plus enregistrer et de retourner à l'essentiel : la scène.

Les nouvelles chansons qu'il propose tournent autour des LIMITES, où la formule « Chanteur-Solo » est questionnée, malmenée, déplacée hors de son cadre habituel.

Plus une performance qu'un spectacle, Christophe évolue en toute liberté dans un espace ludique où il s'essaie à toutes expériences. Parmi l'un de ses multiples talents, il y dévoile un art qu'il pratique depuis tout gamin : le human beat-box.

Loin des stéréotypes, il balance ses instrus vocales au service de chansons directes, ayant pour thème le père, le corps, l'enfance, mais aussi le futur, les tourments de l'adolescence, l'amour sous des cieux éventrés, la disparition, la prestidigitation et bien d'autres choses encore.

Body-percussion, play-back sur radio-cassette, spoken-words, chant a capella, chant-accordéon, slam, danse, Christophe explose les cloisons, et nous offre une prestation inventive et énergique !

www.christophebelloeil.fr

Christophe Bell Oeil : Chant, grosse caisse de fanfare, beat-box, boucleur, magnéto-cassette, accordéon, mélodica, cymbales, sacs poubelles et gants vaisselle, paroles et musique.



Christophe Bell Oeil, solo

LES LIMITES

Une performance, entre chanson et théâtre !

Contact

Tour : Plus Plus Production

www.plusplusprod.com

Dates en appartement :

c.belloeil@yahoo.fr

Crédits photo :

valkphotos.free.fr



La Bio

2000

Sortie nationale du premier disque de **BELLŒIL** « **Le Cri** » (Pias).
Concert aux Francophonies de la Rochelle et au Printemps de Bourges.
Tournée en Russie (Sibérie orientale)

2002

Sortie de « **Cabossé** » (Sony Music).
Passages TV sur France 2, France 3 et France 5.

Juin 2002

Première partie de **Noir Désir** au Zénith de Besançon.

2003

Sortie de « **Hurletout** » (Sony Music).
Articles de presse dans Libération, Rock and folk, Best, Chorus...

2005

Sortie du quatrième album « **Gautier le resuscité** » (Sony Music).

Passages radio sur France Inter (Le fou du roi de Stéphane Bern, Pollen de Jean-louis Foulquier, Pop Club de José Arthur...), France Culture, France Musiques, R.F.I, le Mouv'...

2006

Dissolution du groupe **BELLŒIL** après 560 concerts.

2000 à 2009

Création du générique de Pique et Chœur, émission animée par Marjorie Risacher chaque été sur France Inter

2009

Sortie de « **Saison d'automne** », disque écrit et composé avec Philippe Chasseloup.

2011

Sortie du 1er disque solo « **Je ne vois pas le monde** » (distribution Mosaic)

2013

Sortie du disque « **Ferdinand la genèse** », interprété par l'Orchestre Régional du Layon.
Sortie d'un premier roman « **Un homme en morceaux** » (éditions du Petit pavé)